

## Priloga

### Viri skrbnega iskanja

Viri skrbnega iskanja iz prvega odstavka 50.c člena tega zakona so:

1. za izdane knjige:
  - a) obvezni izvod;
  - b) katalog Narodne in univerzitetne knjižnice, normativne datoteke ter drugi knjižnični katalogi, ki jih vodijo knjižnice in druge ustanove;
  - c) informacije združenj založnikov in avtorjev;
  - č) obstoječe podatkovne zbirke in registri, WATCH (Writers, Artists and their Copyright Holders), ISBN (International Standard Book Number), register knjig v tisku in register knjig na trgu;
  - d) podatkovne zbirke ustreznih kolektivnih organizacij;
  - e) viri, ki povezujejo več podatkovnih zbirk in registrov, vključno z VIAF (Virtual International Authority Files) in ARROW (Accessible Registries of Rights Information and Orphan Works);
2. za časnike, revije, časopise in drugo periodiko:
  - a) ISSN (International Standard Serial Number);
  - b) kazala in katalogi knjižničnih fondov in zbirk, zlasti katalog Narodne in univerzitetne knjižnice in druge podatkovne zbirke revij (npr. CORES);
  - c) obvezni izvod;
  - č) podatkovne zbirke ustreznih kolektivnih organizacij;
3. za vizualna dela, vključno z likovnim delom, fotografijo, ilustracijo, oblikovanjem, arhitekturo (tudi skicami) in druga podobna dela, vsebovana v knjigah, revijah, časopisih ali drugih delih:
  - a) viri, navedeni v 1. in 2. točki te priloge;
  - b) podatkovne zbirke ustreznih agencij, kjer je to primerno;
4. za avdiovizualna dela in fonograme:
  - a) obvezni izvod, zbirke Slovenskega filmskega arhiva pri Arhivu Republike Slovenije in akcesijska knjiga;
  - b) informacije strokovnih združenj s področja avdiovizualnih dejavnosti;
  - c) podatkovne zbirke in katalogi ustanov, ki so dejavne na področju avdiovizualne dediščine,
  - č) podatkovne zbirke z ustreznimi standardi in identifikatorji, kot so ISAN (International Standard Audiovisual Number) za avdiovizualno gradivo, ISWC (International Standard Music Work Code) za glasbena dela in ISRC (International Standard Recording Code) za fonograme;
  - d) podatkovne zbirke ustreznih kolektivnih organizacij;
  - e) navedba sodelujočih in druge informacije, ki se pojavijo na ovitku dela ali v njegovi uvodni in objavljeni špici;
  - f) podatkovne zbirke drugih ustreznih združenj, ki zastopajo določeno kategorijo imetnikov pravic, kot so združenja režiserjev, avtorjev scenarijev, skladateljev filmske glasbe, skladateljev, gledaliških založb, gledaliških in opernih združenj;
  - g) filmska enciklopedija in leksikon;
  - h) podatkovne zbirke na medmrežju (IMDb, Wikipedia);
5. za neizdana dela (ustrezna zbirka podatkov glede na gradivo):
  - a) dejanski in prvotni lastniki dela;
  - b) nacionalni registri zapuščine;
  - c) iskalna knjiga državnih arhivov;
  - č) podatkovne zbirke muzejskih fondov;
  - d) datoteke z informacijami in telefonski imeniki;
  - e) katalogi in drugi podatki v Narodni in univerzitetni knjižnici o pridobitvi literarnih in skladateljskih zapuščin.